

PERLON RIPS LCS PLAIN

Title



PERLON RIPS LCS PLAIN

open once

„Farbe ist ein Auslöser starker Wirkungen.
Farbe ist ein Faktor unserer Existenz.“

„Colour always sparks a powerful impact. Colour is an essential part of our existence.“

Le Corbusier



Für Le Corbusier bestand Architektur nicht nur aus Grundrissen und Formen. Farben mitsamt ihrem Potential und ihrer Ausdrucksstärke waren für ihn mindestens ebenbürtig und deshalb essentieller Bestandteil eines jeden Interiordesigns. Aus diesem Grund schuf er unter dem Namen „Polychromie architecturale“ ein Farbsystem mit 63 Architekturfarben. Farben, die sich durch ihre einzigartige Ästhetik und Tiefenwirkung auszeichnen und die im Zusammenspiel miteinander stets eine perfekte Symbiose eingehen.

For Le Corbusier, architecture did not consist only of floor plans and shapes. Colours with their potential and expressiveness were at least equal to him and therefore an essential part of every interior design. For this reason, he created a colour system with 63 architectural colours under the name "Polychromie architecturale." Colours that are distinguished by their unique aesthetics and depth effect and that always enter into a perfect symbiosis when interacting with each other.



Le Corbusier – dieser Name steht für mehr als Architektur, Kunst und Design. Er steht für eine Stilikone und für einen Visionär, dessen zeitlose Konzepte und Ideen bis zum heutigen Tage als richtungsweisend und innovativ gelten. Er war Erbauer und gleichzeitig Künstler. Er achtete auf Formen und Proportionen. Und wusste gleichzeitig um die Wirkung von Farben und deren ganz besonderer Strahlkraft. Dabei sah Le Corbusier stets über den Tellerrand hinaus. Mit dem Blick fürs große Ganze. Aber auch mit dem Gespür für jedes noch so winzige Detail.

Le Corbusier – this name stands for more than architecture, art and design. It stands for a style icon and for a visionary whose timeless concepts and ideas are still regarded as trend setting and innovative to this day. He was both a builder and an artist. He paid attention to shapes and proportions. And at the same time he knew about the effect of colours and their very special radiance. Le Corbusier always looked beyond the box. With a view to the bigger picture. But also with a feeling for every tiny detail.

Weitere Informationen.
More informations.



www.perlon-rips-lcs-info

Beobachtung – Mindestabgabe 200 qm
Tillexplanis – Minimum abraumt 200 qm



PERLON RIPS LCS PLAIN

open twice | inside

PERLON RIPS LCS PLAIN

Eine Philosophie.
63 Farben.
– Unendliche
Möglichkeiten.

Farbe ist nicht gleich Farbe. Sondern auch Leidenschaft, Energie und Emotion, immer wieder anders, immer wieder neu. Wie in den 63 Architekturfarben von Le Corbusier, die sich alle zusammen in der Kollektion PERLON RIPS LCS PLAIN wiederfinden. Ein gewaltiger, mehrfarbig ungemusterter Teppichboden mit Schlingenspitzenfläche für grandios viele Gestaltungsmöglichkeiten. Und für überraschende Kombinationen, denen es – egal, ob als Bodenbelag, Fliese oder Platte – stets gelingt, eine ganz besondere Atmosphäre in perfekter Harmonie zu erschaffen.

It's a philosophy.
63 colours.
– An infinite number
of possibilities.

Not all colours are created equal. They are also passion, energy and emotion. It's always different. Again and again. As in the 63 architectural colours of Le Corbusier, all of which are part of the collection PERLON RIPS LCS PLAIN. A woven, multi-coloured carpeted carpet with a loop pile surface for an infinite number of design possibilities. And for surprising combinations that – no matter whether as broadloom, carpet tile or plank – always succeed in creating a very special atmosphere in perfect harmony.



Teppichboden | Platten | Mischbeläge 100 cm
 Breite | max. 100 cm | max. 100 cm



„Polychromie ist das Lebendigste,
was es gibt, und auch das Aktuellste.“

„Polychromy is the most alive thing there is and also the most current.“

Le Corbusier



Les Couleurs®
Le Corbusier

